

Nouvelles :B E A T N I K S

On parle de les expulser de notre beau pays. Mais comment reconnaître un beatnik, surtout s'il se tait ? Les mâles ont une chevelure interminable, les femelles très souvent le crâne presque rasé. Vu la façon assez hétéroclite qu'ils ont de s'habiller, reste un problème pour la police : comment reconnaître les mâles des femelles ? Un inspecteur interrogé a répondu à cette question par cette belle formule : on perquisitionne.

Ce qui fait la lumière sur cette affaire parisienne : trois agents de police qui ont tenté de violer une jeune fille. Ils tentaient simplement de savoir s'il ne s'agissait pas d'un beatnik camouflé. Le fait qu'ils aient été radiés du corps de police montre que la justice en France est encore mal faite : la preuve, elle est encore rendue par des civils. Comment reconnaître un juge véritable d'un beatnik ?

En perquisitionnant, peut-être.

Nouvelles :

IRAN. - Le Shah d'Iran a versé cette semaine beaucoup d'argent à l'UNESCO pour aider à l'alphabétisation du monde. Il a versé beaucoup, qu'on en juge : la somme donnée correspond à UNE JOURNÉE d'entretien de l'armée iranienne. Il apparaîtrait, par ailleurs, que l'UNESCO se servira de cette somme pour apprendre à lire à la population iranienne. Notre envoyé spéciale à Téhéran nous a communiqué le texte de la première page du premier livre de lecture des enfants iraniens :

P
E
T
font PET
R
O
L
E
font ROLE
je lis : PET ROLE PETROLE
je m'applique et j'écris :
LE ROLE DU PETROLE
UN PRET DE PETROLE
MOHAMMED AIME LE PETROLE.

Nouvelles :FESTIVAL DE CANNES (déclaration de notre envoyé)

"Je ne vais jamais au cinéma, et, pour tout dire, je n'aime pas les salles obscures. Aussi, avais-je, étant nommé envoyé spécial de LM au Festival de Cannes, quelques scrupules fort compréhensibles. Ce n'est qu'à l'issue de la première représentation que lesdits scrupules se dissipèrent : 90% des spectateurs, critiques et professionnels y compris, étaient dans mon cas. A la sortie du film, qui durait 3 heures, la réaction principale était : "il faut vraiment être un très mauvais metteur en scène pour nous obliger à passer aussi longtemps assis, engoncés dans des robes de soirée ou des smokings qui nous mettent à la torture". Je rayonnais : j'étais tombé sur du beau monde.

Il faut dire, en effet, que le Festival de Cannes 66 est particulièrement propre et honorable, puisqu'il est placé SOUS LA PROTECTION DE LA POLICE : police de la ville, un bataillon de CRS, brigade des mineurs, voitures pies, etc... Les journaux l'avaient d'ailleurs annoncé : pas de beatniks, pas d'indésirables, pas de voyous à Cannes pendant le Festival du Film. Ah mais. Interrogé par mes soins, un officiel qui n'a pas voulu donner son nom, m'a même expliqué que l'an prochain, pour le festival 67, on allait tenter l'évacuation totale de la population cannoise, surtout les quartiers populaires, et établir une barrière douanière autour de la ville. Mais ce ne sont là que projets, et nous revenons à la réalité : on passe des films à Cannes. Pour savoir lesquels vous n'avez qu'à lire vos quotidiens habituels.

SOMMAIRE DE NOTRE PROCHAIN NUMERO (prévisions) : nous continuons notre série de textes intégraux de L.D. Trotsky (Bonapartisme bourgeois et bonapartisme soviétique) - la traduction des discours de Malcolm X - La 2e étude sur la Révolution Française (Marat, Babeuf, les Sans-culotte) - La sexualité (programme JCR) et... un document exclusif !! ABONNEZ-VOUS (voir en dernière page).