

rale que lorsque nous aurons une meilleure compréhension de ce que nous pouvons obtenir par la légalité dans ce pays. Nous venons à la politique d'une façon un peu enfantine, du moins émotive, alors que, particulièrement dans notre pays, la politique se fait de sang froid et sans émotion. Nous devons donc, au moment où nous obtenons le droit de vote, veiller à acquérir cette science de la politique qui nous manque encore.

Alors, nous ne nous alignerons sur aucun des partis déjà existants. A mon avis, nous devons décider nous mêmes de notre action, sans nous allier inconditionnellement ni nous vendre, et ne voir que le bien de l'humanité et la disparition des injustices sociales. Et là, pour ma part, je suis persuadé que l'homme qui est actuellement à la Maison Blanche n'est pas moralement l'homme qu'il faut pour oeuvrer à l'élimination de ces injustices.

Il n'y a pas de choix véritable

La répugnance des noirs à participer aux élections ne vient pas seulement des difficultés qui leur sont faites, mais de ce que, dans la plupart des cas, ils n'ont pas à voter pour des gens intellectuellement capables de les représenter, et voient présenter comme candidats des mannequins tout juste bons à appliquer la politique qui leur est dictée. Les gens de Harlem, depuis deux ans, ont pu se rendre compte que leurs élus, en particulier, sont totalement contrôlés de l'extérieur. Ce n'est pas qu'ils soient politiquement endormis ou morts, auquel cas ils n'auraient pas voté du tout. Quand vous leur montrez un but à atteindre, un candidat véritable à élire, ils s'avèrent aussi actifs qu'ils étaient inactifs auparavant. (.....)

Enfin, une grande partie de ceux qui ne participent pas à la politique sont ceux qui ont eu à mener une action directe. Ils n'ont, dans le passé, rien vu qui puisse être résolu par l'action politique, et ont préféré l'action directe, les méthodes violentes, physiques, si vous voyez ce que je veux dire. Ce que nous avons à faire, pour cela, est de nous saisir de leur énergie et de la faire déboucher sur une compréhension plus grande de la politique.

(Nous avons continué ici la publication des derniers discours de Malcolm X avant son assassinat. La traduction de l'américain est de La Méthode. Voir LM n°80, n°77-78, 'Le raton laveur' n°9 supplément à LM73).

LE COURRIER DES LECTEURS :

J'ai bien reçu les affiches... Permetts-moi de vous féliciter, à vous tous, d'avoir mené cette campagne qui est une des tâches les plus importantes du moment. Les affiches sont toutes très bien, particulièrement celle qui figure le drapeau américain. Ça frappe l'attention par le dessin autant que l'idée qui s'en dégage. Je les ai communiquées à mes compatriotes qui sont tous émerveillés de votre travail, vu le manque de moyens dont vous disposez.

J'espère que tu continueras à nous mettre au courant de ce que vous faites à ce sujet. Je pense qu'il sera utile d'unifier cette action sur le plan national, de l'intensifier de plus en plus afin de porter un coup dur à l'influence américaine en France"... (Un camarade Vietnamien)

Même sans avoir beaucoup l'occasion ou le temps de participer de façon active au débat de La Méthode, je n'en suis pas moins désireux de maintenir le contact par l'abonnement qui me permet de loin de rester dans la course d'un combat difficile et diffus, mais où je ne désespère pas de participer plus avant lors d'une cristallisation nécessaire". (A. J. - Algérie)

J'ai abonné La Méthode à 'Young Socialist' et 'International Socialist Review'. Je vais tâcher de vous faire envoyer 'The Militant' par avion... Fraternellement. (J.-U.S.A.)

La Méthode adresse son salut particulièrement fraternel à nos camarades des chantiers navals de La Ciotat.

- Contre la récession et le chômage menaçants, pour les 40 heures sans diminution de salaires, pour le contrôle ouvrier,
- Contre l'Europe des monopoles, pour une Europe socialiste,
- Pour un gouvernement des travailleurs,
- Front unique ouvrier pour le socialisme.

Nous avons reçu une longue lettre des camarades de Strasbourg, démissionnaires du MJCF, qui créent un