

chant des barricades

J. Kosma — H. Bassis (1951)

A l'occasion du 80ème anniversaire de la Commune le compositeur Joseph Kosma et le poète Henri Bassis composèrent une fresque en sept tableaux, « A l'assaut du ciel », relatant l'épopée des Communards. Nous en détachons deux chants de lutte particulièrement réussis.

Guerre à un contre dix un homme en vaut dix autres

Pavés intelligents ce sol dur est le notre
A chaque pierre en feu il surgit un héros
Mourir mais pas avant que meurent les bourreaux

Mieux vaut vivre debout et vaincre pour toujours

On gagne l'avenir à haïr par amour
Source claire et soleil sont moissons de labours
Sang qu'on verse pour tous est semence de jour
Source claire et soleil sont moissons de labours
Sang qu'on verse pour tous est semence de jour.

Vous pouvez nous clouer aux murs des cimetières

Vous ne tuerez jamais la classe tout entière
En vain vous vous vantiez de nous exterminer
Déjà vous fléchissez vous êtes condamnés
Notre classe est un champ labouré de sillons
Nous mûrissons toujours et nous multiplions
Demain c'est l'océan de nos mains rassemblées
Le triomphe à jamais de la forge et des blés
Demain c'est l'océan de nos mains rassemblées
Le triomphe à jamais de la forge et des blés.

c'est la commune qui vaincra

J. Kosma — H. Bassis (1951 — 1971)

La pauvreté et la platitude du dernier couplet s'expliquent par le fait que l'auteur a du perdre sa belle inspiration des années 50. Il vient en effet de l'écrire pour remplacer deux couplets qui chantaient la gloire de Staline et de Maurice Thorez ...



Surgi du temps et des
En mille et mille et un ruisseaux
Dans l'ombre immense de Lénine
Un monde neuf monte à l'assaut
La République des Soviets
Soldats du peuple et partisans
Octobre mille neuf cent dix sept
Venge Varlin agonisant.