

90F

LA VERITE

Organe du Parti Communiste Internationaliste (IV^e Internationale)
19, rue Doguerre - PARIS (14^e) ----- Décembre 1949 - SUPPLEMENT

RAPPORT DU COMITE CENTRAL, SOUMIS AU VI^e CONGRES DU P.C.I.

= LE PARTI REVOLUTIONNAIRE ET LA JEUNESSE =

Ce rapport a un double but :

1) apporter au Parti le bilan du travail de la Commission Jeunes au sein et pour la construction du Mouvement Révolutionnaire de la Jeunesse (M.R.J.) et permettre ainsi au Congrès de discuter de son orientation passée et de son travail futur.

2) aussi et d'abord attirer l'attention de tout le Parti et du Congrès sur l'importance primordiale du travail jeune considéré non comme un travail particulier confié aux camarades de la Commission des Jeunes, mais comme une tâche portante de l'ensemble du Parti, tâche qui tient une place essentielle dans la stratégie de la construction du parti révolutionnaire.

Nous examinerons successivement :

- a) la place de la jeunesse dans la construction du Parti,
- b) la nécessité d'une organisation de jeunesse
- c) la forme de cette organisation de jeunesse : le M.R.J.
- d) la construction du M.R.J. et
- e) le travail jeune du Parti dans son ensemble.

I - LA PLACE DE LA JEUNESSE DANS

DU PARTI

L'importance primordiale de la jeunesse dans la construction du Parti a déjà été exposée dans le rapport sur la construction du Parti soumis à la discussion du congrès, qu'il nous soit permis d'y insister.

Le Programme de transition de notre Internationale écrit à ce sujet :
"La génération la plus âgée, qui a souffert une terrible faillite quittera un grand
partie le front de la bataille. D'ailleurs, la IV^e Internationale ne domino nullement
à devenir le refuge pour invalides révolutionnaires, bureaucratas et carrières
déçus... Bien entendu, même parmi les ouvriers qui furent autrefois aux
premiers rangs, il y a maintenant pas mal d'entre eux qui sont lassés ou déçus.
Ils resteront, au moins dans la prochaine période, à l'écart. Quand s'uso un pro-
gramme ou une organisation, s'uso aussi la génération qui les a portés sur ses