

le jour dans une joyeuse ambiance le fête. Après 1929 les étudiants se trouvent confrontés à une réalité économique qui rend leurs conditions de vie plus difficiles : l'U.N.E.F. y répond en organisant l'entraide et en suscitant la création d'organismes nationaux : restos U., cités U., M.P.U., B.U.S., O.T.U. ... par des expériences régionales et des discussions avec le gouvernement. C'est la période du corporatisme. Pendant la 2^{ne} guerre l'U.N.E.F. se tait, ne prend position ni pour Londres, ni pour Vichy, elle laisse partir les étudiants au Service de Travail Obligatoire... : c'est l'"apolitisme" ...!

Vers l'université technocratique XX

Au lendemain de la seconde guerre mondiale des problèmes structurels graves se pose au capitalisme. L'économie ne pouvait redémarrer, la société sortir d'un chaos trop apparent que si l'on rompait avec les méthodes du passé : c'était Révolution Socialiste ou capitalisme à une phase encore plus avancée de son déclin. Le mouvement ouvrier ayant refusé d'assumer son rôle historique par suite de la politique de ses directions (le sort de la Révolution Mondiale a été liquidé à Yalta) il restait au capitalisme à rassembler ses dernières forces pour continuer à faire tourner la machine économique. Pour ce faire, et selon sa logique propre, le grand capital n'avait d'autres solutions que de :

- concentrer au maximum les moyens de production en un nombre restreint de capitalistes
- prolétarianiser les autres couches de la population pour trouver de nouvelles sources de plus-value
- reconstruire l'armée de chômeurs, une fois le "boom" du départ terminé.

Dans cette politique l'université libérale était visée pour plusieurs raisons:

- le travail intellectuel qui est aussi source de profit peut être mieux et plus systématiquement exploité : importance croissante des études scientifiques, débouchés dans l'industrie pour les littéraires ("relations publiques", publicité...), les psychologues...

- l'utilisation dans l'industrie de machines complexes, l'automatisation, exigent une main d'oeuvre plus formée techniquement, donc l'ouverture de