

a. aux masses travailleuses de sabadell : solidarité avec la seat !

La lutte ouvrière s'est levée à la Seat.

Un poing énorme, fort, crispé, plein de haine contre l'opresseur a atteint les ateliers, les usines, les rues, rassemblant tous les souffles, tous les cris, toutes les espérances des travailleurs, et s'est abattu sur la tête de la DICTATURE ASSASSINE, prêt à lui asséner un coup mortel.

Devant la lutte des masses pour leurs besoins économiques et politiques, la dictature franquiste découvre son visage authentique et criminel : les mains des assassins à son service tuent des ouvriers (Grenade, Pays basque, Pedro Patino à Madrid, aujourd'hui Barcelone), frappent et torturent bestialement, occupent les usines, les universités, les quartiers, les écoles ... La dictature ne peut rien donner de ce que veulent les ouvriers et le peuple, elle ne peut offrir que les balles contre les poitrines des ouvriers, essayer d'éviter que les poings qui se lèvent par milliers dans tout le pays (les mineurs et les ouvriers de la métallurgie aux Asturies, les barricades des ouvriers de Imenasa à Pampelune, la construction à Madrid, les universités, et en Catalogne en solidarité avec Seat : Siemens, Pegaso, Cispalsa, Maquinista, Condiessel, Consusa, Ceramicas de Papiol, Lamparas Z, Philips, Cometsa, Clausor, Catex, Hispano Olivetti, la construction de Bellatera, Terlenka, la Seda, Tornilleria Mata, Odag ..., totalisent entre 70 000 et 100 000 ouvriers en lutte sous le drapeau de la solidarité ouvrière contre le régime opus-franquiste) et que l'on ne peut plus arrêter, ne puissent se fondre en un seul poing, énorme, qui soit son bourreau et son fossoyeur.

Le combat des ouvriers de la Seat prend place sur le chemin de la répression de la dictature pour maintenir le pouvoir de ses affaires, de ses bénéfices, et de son exploitation, n'hésitant pas à tuer ; et prend place sur le chemin de la lutte des ouvriers pour leurs objectifs, économiques et politiques, qui seront seulement atteints par le renversement de la dictature et l'instauration d'un